

# 42

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
CERVANTINO

ARTES ESCÉNICAS

---



ARACALADANZA

Nubes

Director Enrique Cabrera

---

España

---

Domingo 26 de octubre, 19:00 horas  
Teatro Manuel Doblado



---

## Instrucciones para ver esta obra de danza

---

Llegaste, estás sentado en la silla de un teatro... respira, no te pongas nervioso. Estás a punto de ver *danza*. ¡Qué emoción! Ahora recuerda un poco qué pasa cuando bailas: primero sientes cómo el ritmo de la música va penetrando poco a poco por cada poro de tu piel, luego te das cuenta de que un cierto cosquilleo invade todo tu cuerpo y de repente, ¡izaz!, un pié se mueve, luego la cadera, la manos, la cabeza, todo se desacomoda y te llena de felicidad. La danza es una de esas cosas maravillosas que las personas hacemos no sólo para sentirnos mejor, sino también para hablar de las cosas del mundo.

En unos minutos la luz del teatro se va a apagar, pero tú no tengas miedo, te espera una gran sorpresa. Lo que estás a punto de ver fue pensado para que te emocionaras, para salir del teatro siendo un poco mejor, más sensible y fascinado con el poder creativo de los humanos. Cada uno de los bailarines que verás en la escena ha dedicado muchos años de su vida para llegar a este momento: el encuentro contigo, ¿no te sientes privilegiado? Los bailarines son artistas muy especiales, todos los días se tienen que levantar temprano para ir a un salón de clases a entrenar sus cuerpos para después poder hacer las maravillas que estás a punto de ver. Que eso no se te olvide mientras ves la obra, aunque si se te olvida no importa, lo que de verdad importa es que la obra te asombre y te lleve a conocer a un pintor fascinante: René Magritte.

Para lograr esta pieza de danza, muchas personas pusieron en juego las cosas que saben, así que estás por ver una obra multidisciplinaria... ¡qué palabra tan grande! Quiere decir que además de danza vas a ver cómo hoy los artistas forman equipos para lograr obras con vestuarios increíbles, una música que a ver si te aguantas las ganas de bailar, un diseño de luces que no podrás creer la magia que se puede hacer con focos y además verás cómo la tecnología es usada para provocar escenas que no se van a olvidar. Te aseguro que ahora que comience la obra varias escenas van a hacer que te talles los ojos porque no vas a dar crédito de lo que está ocurriendo frente a ti.

Todos esperamos que lo que estás por ver te guste mucho, porque los niños y las niñas son un público muy exigente, no se conforman con cualquier cosa y eso lo sabe el coreógrafo que creó esta obra; por eso se tomó con mucha seriedad este trabajo, se propuso crear una pieza de arte para público infantil, algo muy difícil de hacer, pero pensamos que lo logró. Ahora sí, ¡preparate para ver la función! Y, sobre todo, disfruta de este viaje que te proponemos.

Hayde Lachino